

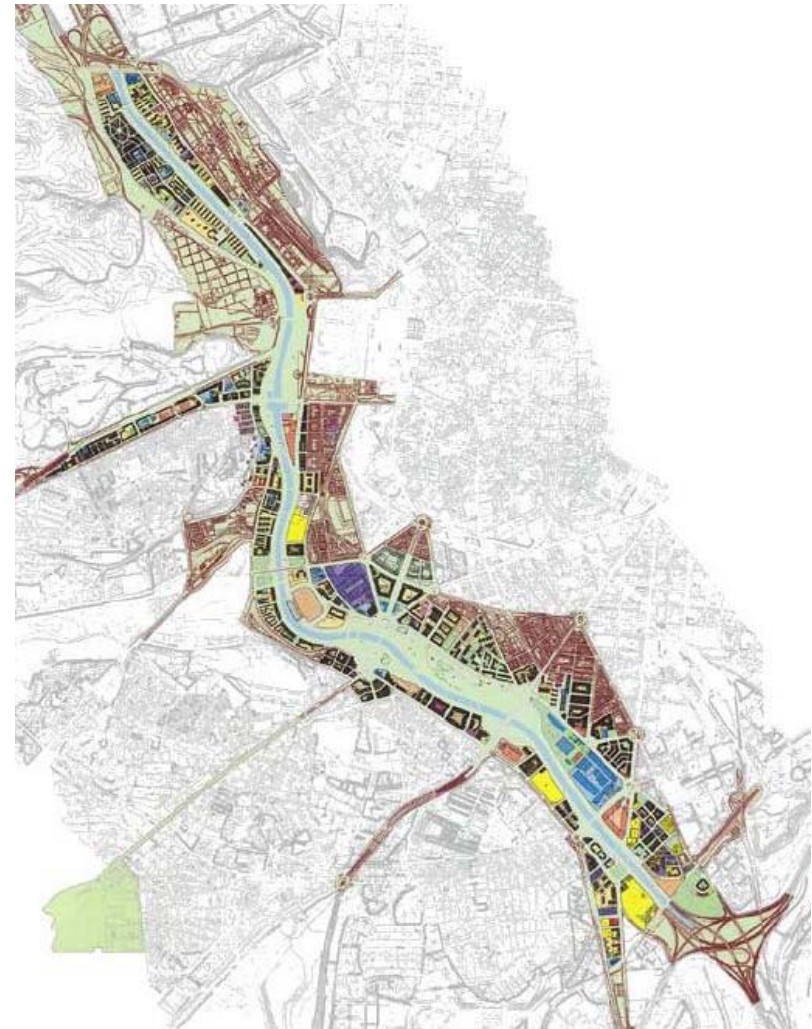
# Proyecto Río Manzanares

Madrid

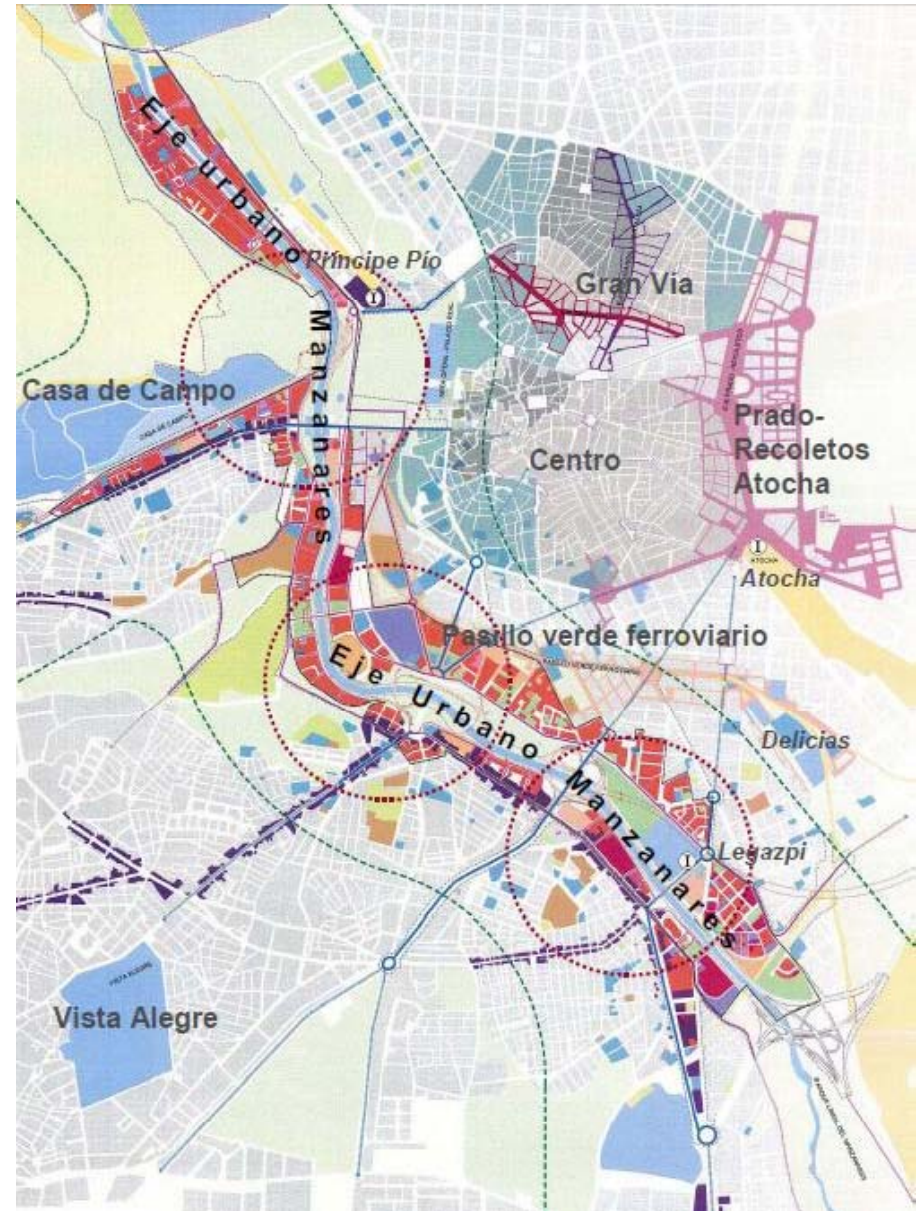
Alumnos: Gauna, Nazar, Taborda

# Denominación y memoria del proyecto

El proyecto consiste en el soterramiento de la avenida M-30 de Madrid, en la zona del Río Manzanares, liberando el tráfico y convirtiendo la zona donde antes circulaban miles de coches en un gran parque lineal, un corredor verde que se extiende desde El Pardo hasta Getafe, uniendo bosques, espacios verdes, jardines históricos y parques urbanos, que estaban dispersos y sin conexión entre ellos, dotando a Madrid de una infraestructura medioambiental única en el concierto de grandes metrópolis.



Esta operación ha permitido que la ciudad mire hacia el sur y el oeste, incorporando al centro la Casa de Campo, y recuperando e integrando el río en la estructura urbana, y haciendo del Manzanares un nuevo eje vertebrador de la ciudad. Ha supuesto la mayor operación de reequilibrio ecológico en la historia reciente de la ciudad.



# Identificación del “conflicto” urbano

- Vacíos y áreas de renovación urbana
- Territorio, infraestructuras y paisaje



Antes



Después



Recuperó más de 43 km de carretera que colocaron por debajo y por encima.  
Creando un parque urbano para darle a sus habitantes lugares en donde  
estar, pasear por bicicleta, descansar, convivir.

# Inserción territorial y urbana

En la zona oeste de la ciudad de Madrid, a lo largo del Río Manzanares y de la Avenida de Portugal, ocupando 8.200.000 m<sup>2</sup> de 6 distritos (Moncloa Aravaca, Centro, La Latina, Arganzuela, Carabanchel y Usora).



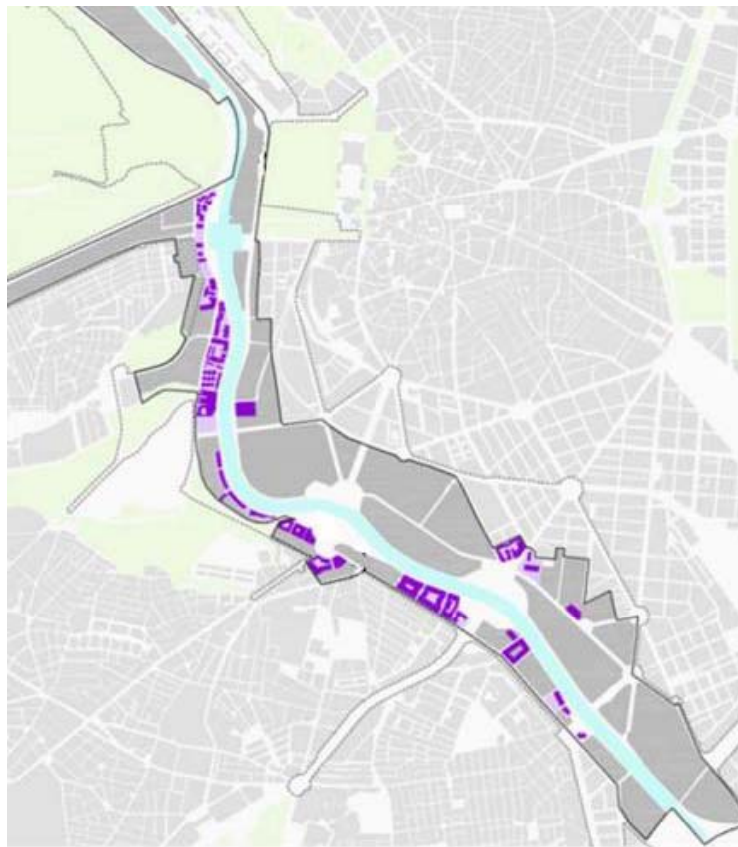
# Autor/es y modalidad de gestión del proyecto


En 2005 el Ayuntamiento de Madrid convocó un concurso internacional para recuperar los espacios liberados del tráfico, del que resultó ganador el proyecto presentado por el equipo M-Río, formado por los estudios de arquitectura Burgos & Garrido, Porras&La Casta, Rubio & Álvarez Sala, y por el estudio holandés de paisajismo West 8. El inicio de las actividades fue en el año 2007, con objetivo de culminar a fines de 2011. Está a cargo de la Coordinación General de Proyectos Singulares de Madrid, del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda, y los presupuestos estimados son municipales.

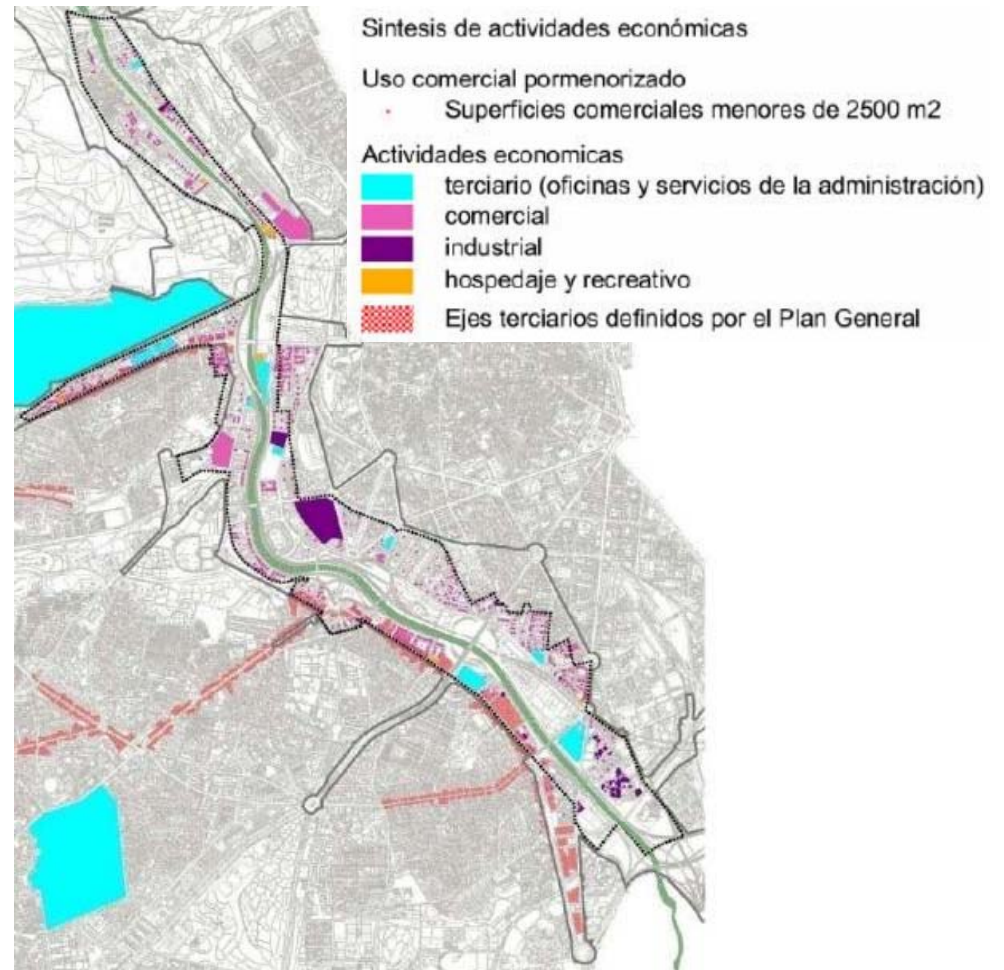


# Estructura del proyecto

- El programa consistió en la recuperación sostenible de la escena urbana como un valor colectivo y del zócalo comercial, haciendo un tratamiento global de la envolvente de los edificios, contribuyendo a mejorar la escena urbana.



 Rehabilitación sostenible de la escena urbana



-Se intento constituir un eje medioambiental vertebrador de la ciudad a lo largo del Río Manzanares, creando un parque lineal, con un recorrido con distintas formas y vegetaciones, con lo que se logró crear varios espacios que trajeron nuevas sensaciones durante todo el recorrido.

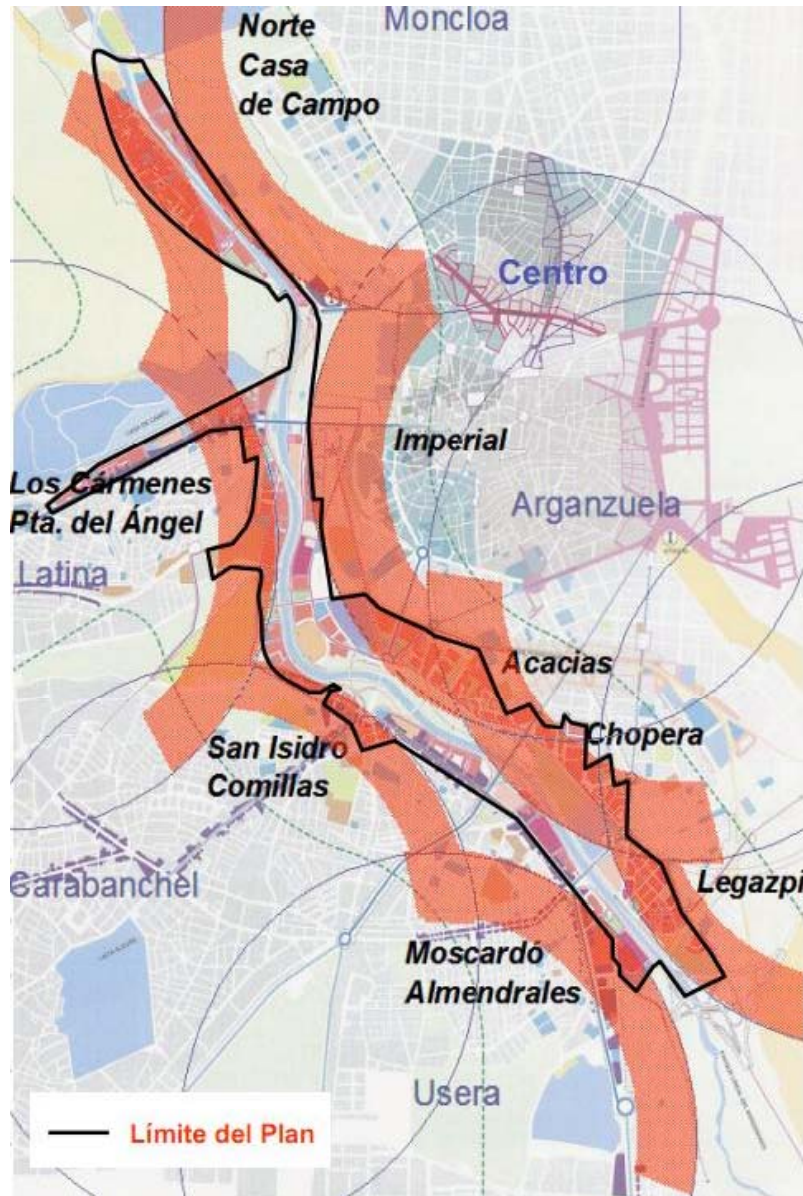




-Se ordenó, desarrolló y urbanizó el espacio público existente en las riberas del Manzanares, en particular los terrenos recuperados con el soterramiento de la M-30 oeste.

- Se posibilitó el proceso de apropiación por los ciudadanos madrileños de este nuevo espacio público, mediante la participación e información ciudadana, la accesibilidad y disfrute del ámbito y su integración con otros ejes lúdicos y culturales de la ciudad.





-Se mejoró la integración urbana entre el centro y los distritos del sur y el este de la ciudad, transformando el río Manzanares de barrera urbana a ámbito de encuentro ciudadano y conexión entre barrios y equipamientos.

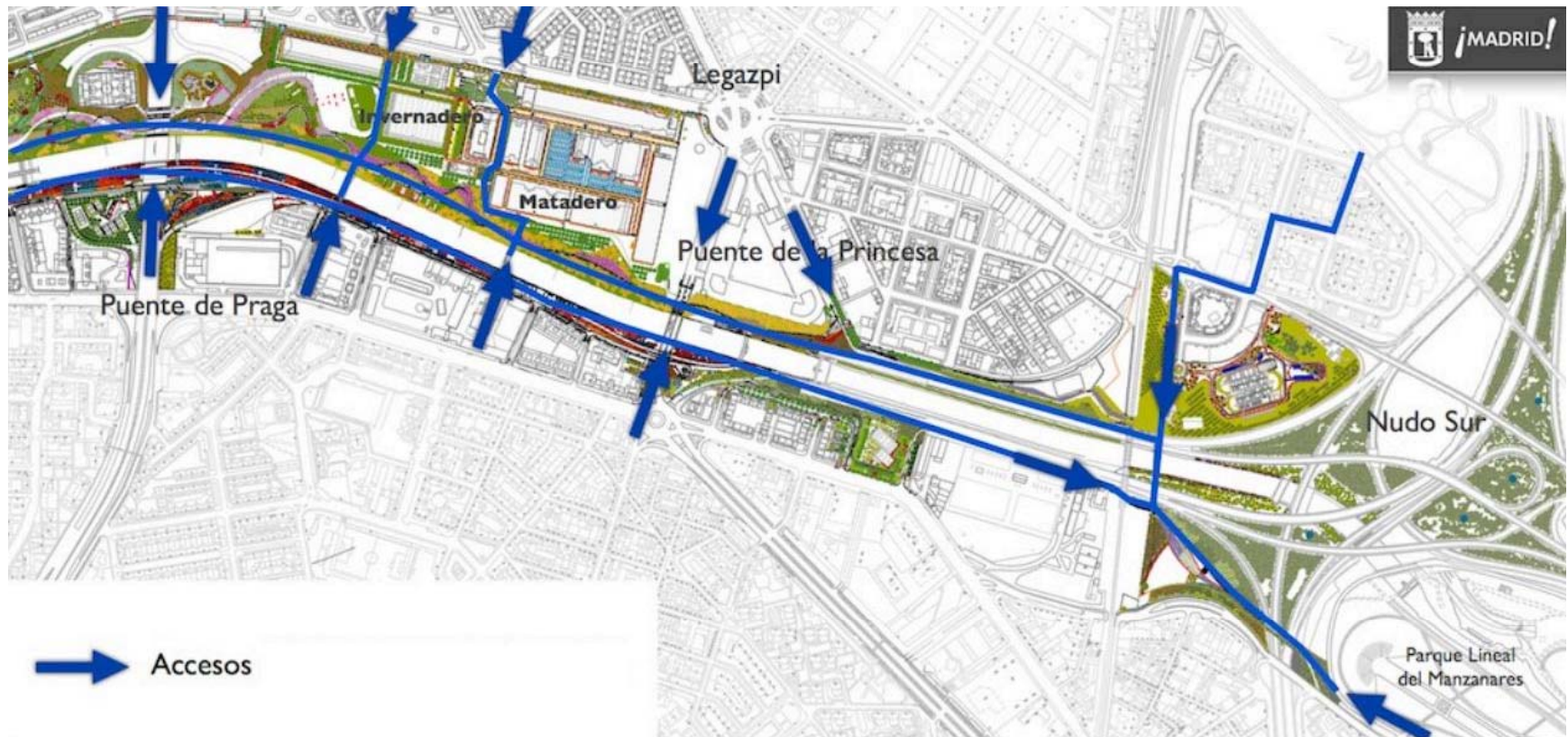


# Características espaciales y morfológicas de la operación urbana

El programa apuesta por la movilidad blanda, centrada en los itinerarios peatonales y ciclistas y en los desplazamientos mediante transporte público.



Al contar con una longitud de más de 10 Kilómetros en cada una de sus márgenes, puede llegarse a **MadridRío** de muchas formas, siendo un espacio con accesibilidad universal, que se estructura en torno a nueve ámbitos de referencia: el paseo arbolado, que se denomina Salón de Pinos y conecta todo el parque; las seis áreas ajardinadas repartidas de norte a sur, los jardines de Aniceto Marinas, Virgen del Puerto, Puente de Segovia, Puente de Toledo, Matadero y parque de Arganzuela, el bulevar de la avenida de Portugal, que prolonga el parque hacia el oeste, y la Huerta de la Partida, que se configura como nexo de unión con la Casa de Campo.



[illegible]

Para facilitar la permeabilidad entre los distritos situados en ambas márgenes del río, existen 33 pasos, entre los que destacan puentes de nueva creación que por su singularidad constituyen nuevos iconos urbanos, como el puente monumental de Arganzuela, los puentes gemelos del Invernadero y del Matadero, el puente del Principado de Andorra, o el denominado puente oblicuo, construido sobre lo que antes eran calzadas de la antigua M-30 en superficie. Los nuevos pasos vienen a sumarse a los puentes históricos del Rey, Segovia o Toledo, entre otros.

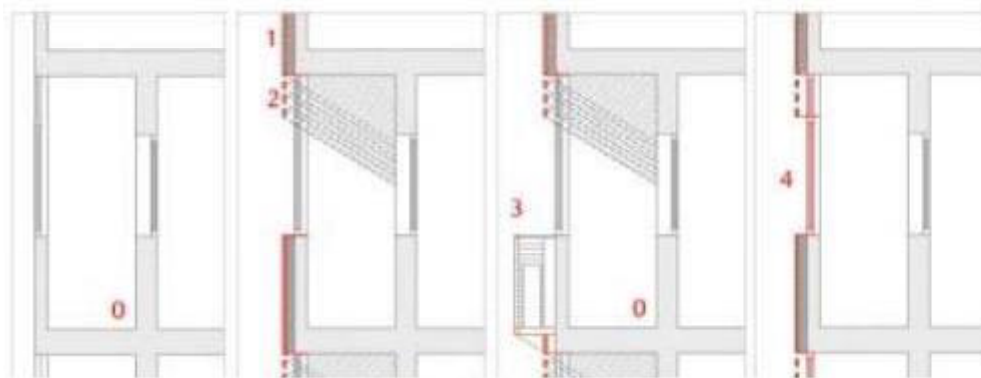


El agua es uno de los principales protagonistas del parque, que cuenta con 13 fuentes ornamentales, y una playa urbana formada por tres recintos acuáticos que se sitúa en el Parque de la Arganzuela. Asimismo, este nuevo pulmón verde constituye un punto privilegiado para contemplar la ciudad, a través de cinco miradores: glorieta de San Vicente, huerta de la Partida, puente de Segovia, puente de Arganzuela, y pasarela peatonal y ciclista del nudo sur.



# Tipologías edilicias

El proyecto no incluye la construcción de nuevos edificios de viviendas o de gran infraestructura, pero si toma los que se encuentran en la zona y los mejora con medidas compensatorias o ayudas publicas a través de un programa de rehabilitación sostenible para 4000 viviendas.



## SOLUCIÓN PROPUESTA:

0 – Fachada actual

1 – Fachada ventilada mediante paneles con aislamiento térmico (panel cerámico, de aluminio ...)

2 – Parasol mediante lamas horizontales

3 – Formación de caja central en fachada para recolocación oculta de aparatos de AA

4 – Sustitución de carpintería existente por nueva carpintería